

Uma cidade em busca de herdeiros

Geografia

Enviado por: Visitante

Postado em:26/10/2011

Os passos lentos, as rugas no rosto e o olhar abatido entregam os efeitos do tempo sobre o agricultor Ivo Ferraz Carvalho. Ele passou grande parte dos seus 85 anos de vida no campo, sendo mais de 40 deles no pequeno município de Floraí, na Região Noroeste do Paraná. Com os filhos criados, netos e um bisneto crescendo, o ex-produtor de café deixou o trabalho de lado e aproveita os dias para se reunir com os amigos, jogar truco e bater papo. Uma rotina seguida por muitos dos moradores mais antigos da região, que deixaram o campo para se estabelecer na cidade.

Os passos lentos, as rugas no rosto e o olhar abatido entregam os efeitos do tempo sobre o agricultor Ivo Ferraz Carvalho. Ele passou grande parte dos seus 85 anos de vida no campo, sendo mais de 40 deles no pequeno município de Floraí, na Região Noroeste do Paraná. Com os filhos criados, netos e um bisneto crescendo, o ex-produtor de café deixou o trabalho de lado e aproveita os dias para se reunir com os amigos, jogar truco e bater papo. Uma rotina seguida por muitos dos moradores mais antigos da região, que deixaram o campo para se estabelecer na cidade. Sem a presença de muitos de seus descendentes, que partiram em busca de outras oportunidades, Floraí vive a incerteza sobre quem serão seus herdeiros no futuro próximo. Com 5 mil habitantes, Floraí é a cidade com o maior índice de idosos do Paraná, segundo levantamento do Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social (Ipardes). Com base nos dados do Censo 2010, do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Ipardes calculou a relação entre a população idosa e o total de moradores mais jovens. O resultado no município é que, para cada 100 habitantes com menos de 15 anos, existem 80 acima dos 65 anos. Uma grande parcela desses idosos engrossa outra estatística, a dos que saíram da zona rural e foram morar na área urbana. É o caso de Ivo, que chegou a Floraí na década de 1960, quando a região viveu o ápice de seu desenvolvimento a partir do plantio do café. “Plantei muito café. Depois comecei a plantar milho, feijão, mandioca... Agora quero sossego”, afirma o senhor, que fuma desde os 14 anos de idade e todos os dias faz uma visita à igreja. A propriedade foi repassada para frente, já que nenhum dos dois filhos se interessou em continuar com as atividades. Também aos 85 anos de idade, Francisco Bortoluzzi tem uma história parecida. Chegou ainda jovem ao município para trabalhar com o pai, que tinha uma propriedade de café. Mais tarde herdou o negócio e, com a derrocada do café, partiu para outras culturas. Há dois anos, mudou com a esposa para a cidade, mantendo o sítio, que visita apenas de vez em quando. “Meus quatro filhos foram fazer faculdade e ganhar a vida. Graças a Deus estão todos muito bem”, revela, sem se incomodar com o fato de nenhum ter seguido seus passos. Proporção inversa Os números comprovam que situações como as de Ivo e Francisco são cada vez mais comuns em Floraí. De acordo com o IBGE, nos últimos dez anos o município viu sua população idosa aumentar na mesma medida que diminuiu a quantidade de jovens habitantes. Enquanto os moradores acima de 65 anos aumentaram em 33%, aqueles abaixo dos 15 anos decaíram em igual proporção. “Aqui não tem muita oportunidade. Os jovens têm que ir para cidades maiores. Ficamos nós, que já estamos com a vida resolvida”, resume o agricultor Francisco Borelli, de 66 anos, que também viu os dois filhos trilharem outros caminhos. Nesse cenário, o caso de Otacílio Búfalo é uma exceção. Com 72 anos, sempre residiu na área urbana e teve dois filhos, um dos quais permanece em Floraí. “Ele até saiu para estudar, mas voltou e hoje trabalha comigo”,

conta. Mesmo com a idade avançada, Otacílio segue a todo vapor, se dedicando a serviços de instalações elétricas. “Não consigo ficar parado. Se parar, o corpo enferruja.” Esta notícia foi publicada em 24/10/2011 do sítio Gazeta do Povo. Todas as informações nela contida são de responsabilidade do autor.