

## **Mais 25 novos patrimônios da humanidade**

### **Geografia**

Enviado por: Visitante

Postado em:28/08/2011

A Lista de Patrimônio Mundial da Unesco ganhou, no mês passado, mais integrantes: 25 lugares que merecem entrar na lista de destinos dos viajantes. Dos novos locais reconhecidos pelo órgão, três são naturais, 21 culturais e um misto. Com as inclusões, a lista totaliza agora 936 sítios: 183 naturais; 725 culturais e 28 mistos no mundo.

A Lista de Patrimônio Mundial da Unesco ganhou, no mês passado, mais integrantes: 25 lugares que merecem entrar na lista de destinos dos viajantes. Dos novos locais reconhecidos pelo órgão, três são naturais, 21 culturais e um misto. Com as inclusões, a lista totaliza agora 936 sítios: 183 naturais; 725 culturais e 28 mistos no mundo. Wadi Rum (Jordânia) Com grande valor cultural e de uma beleza natural inquestionável, o deserto de Wadi Rum, na Jordânia, foi o único local inscrito como um patrimônio 'misto'. O local de 74 mil hectares fica no norte do país, perto da fronteira com a Arábia Saudita e é uma bela mistura de canyons, arcos naturais, escarpas, rampas e grutas. Hiraizumi (Japão) Os templos, jardins e sítios arqueológicos em Hiraizumi, no Japão, foram considerados patrimônios culturais. Entre eles está o Templo de Chusonji, o mais famoso da cidade Hiraizumi. A atração principal do templo, construído em 850, é o Konjikido, conhecido como Salão Dourado. Ilhas Ogasawara (Japão) O arquipélago de 84 km², que fica ao sul de Tóquio, é formado por mais de 30 ilhas subtropicais e tropicais. Além de 195 espécies de pássaros ameaçadas de extinção e outros animais, as ilhas abrigam uma grande variedade de plantas. As únicas habitadas são Chichi-jima e Haha-jima. Costa de Ningaloo (Austrália) As vastas regiões de formações calcárias e uma rede de cavernas subterrâneas fizeram com que a Costa de Ningaloo na Austrália entrasse para a lista da Unesco no quesito "Patrimônio Naturais". Além da beleza na paisagem, há muito o que ver no mar. Anualmente, tubarões-baleia desfilam em suas águas, que também abrigam uma grande variedade de espécies marinhas. Catedral de León (Nicarágua) Construída entre os séculos 18 e 19, a Catedral de León é um símbolo da história e da identidade cultural do país. O projeto do arquiteto guatemalteco Diego José de Porres Esquivel expressa a transição do Barroco ao Neoclássico e, no interior, o prédio abriga obras de arte importantes, incluindo um altar flamenco e pinturas das 14 estações da Via Crucis. Esta notícia foi publicada em 25/08/2011 do sítio Gazeta do Povo. Todas as informações nela contida são de responsabilidade do autor.